

『 』

1. 『새한영어영문학』에 실는 논문은 한국어 또는 영어로 쓰는 것을 원칙으로 한다.
2. 한국어로 논문을 작성하는 경우, 원칙적으로 본문에 한자와 영어를 쓰지 않기로 하되, 꼭 필요한 경우에는 괄호로 처리한다. 단 논문 제목은 우리말로 쓰는 것을 원칙으로 한다.
3. 한국어로 논문을 작성하는 경우, 외국어 고유명사 및 책이름은 한글로 표기하되, 처음 나올 때 괄호 속에 영문 표기를 제시한다. 책이름이나 잡지 이름은 겹낫표(『 』), 논문이나 단편은 낫표(「 」)로 묶는다. 외국어의 경우는 번역하되, 처음 사용할 때 괄호 속에 외국어 표기를 병행한다. 단, 영어학 논문의 경우에는 『언어』(Language)의 최신판 양식에 준한다.
4. 한국어로 논문을 작성하는 경우, 외국어 인용문은 번역하되, 운문의 경우 원문을 번역문 바로 아래에 제시한다. 단 영어학 논문에서 영어 구절이나 문장을 분석하는 경우, 해당 구절이나 문장은 번역하지 아니한다.
5. 그 밖의 규정은 미국 현대어문협회(MLA)의 『지침서』(MLA Handbook for Writers of Research Papers) 제 7판과 『언어』(Language)의 최신판을 따르되, 국내 서적이나 논문을 인용하는 경우 다음과 같은 요령으로 한다.
 - (1) 인용문헌(Works Cited)으로 처리하는 경우 :
필자(또는 저자), 「논문제목」, 『책이름』, 편자, 지명: 출판사, 출판연도, 면수.
 - (2) 각주(footnote)로 처리하는 경우(가급적 피하기 바람) :
필자(또는 저자), 「논문제목」, 『책이름』, 편자 (지명: 출판사, 출판연도), 면수.
 - (3) 온라인 자료, 표, 그림 등 기타의 경우는 한국영어영문학회의 『논문작성 요령』(2016)을 따른다.
6. 인용문헌은 논문의 끝에 반드시 첨부하되, 영어로 작성한 논문은 ‘인용문헌’이라는 용어 대신에 ‘Works Cited’로 표기하며, 국내 문헌과 외국 문헌을 함께 인용 문헌으로 처리하는 경우, 한글로 작성된 모든 문헌정보를 영어로 표기하여 전체 인용문헌의 저자의 성을 ABC순으로 한다.
7. 논문의 저자 표시는 2인 이상의 공동연구일 때 주저자는 첫 번째에 위치하고, 나머지 공동연구자(들)는 한글 가나다(외국인 저자는 알파벳) 순서로 명시한다.
8. 한국어 논문과 영어 논문은 모두 150 단어 내외의 영문 요약은 논문 앞에 붙인다.
9. 주제어(Key words)는 논문 요약문(Abstract) 바로 하단에 6개 이상 반드시 영어로 표기한다.
10. 논문의 분량은 한글은 원고지 110 - 130매, 영어는 5,500 - 6,000 단어로 하되, 게재료는 『새한영어영문학』 논문심사 및 발간규정을 따른다.

1. 논문은 워드프로그램 (HWP, MS Word)으로 작성한다.
2. 논문의 작성 양식은 다음과 같다. (HWP 기준)
 - (1) 편집용지설정
 - 용지 종류 : 사용자정의(148×210)
 - 여백 주기 : 위쪽 15, 아래쪽 15, 왼쪽 19, 오른쪽 19,
 머리말 10, 꼬리말 0, 제본 0
 - (2) 전체글자: 장평 95 글자 자간 -3
 - (3) 제목
 - 논문제목 가운데정렬 글꼴 : 중고딕 글자크기 : 16 윗여백 : 37
 - 부제목 가운데정렬 글꼴 : 중고딕 글자크기 : 14 아래여백 : 23
 - 본문제목순서
 - I. 가운데정렬, 줄간격 100, 윗여백 30, 아래여백 30, 글자크기 13
 1. 왼쪽정렬, 글자크기 11, 윗여백 15, 아래여백 6
 - 1) 왼쪽정렬, 글자크기 10
 - (1) 왼쪽정렬, 글자크기 9
 - (4) 필자명
 - 글자모양 신명조, 글자크기 10, 중앙정렬, 아래여백 26
 - (5) 영문초록 및 Key words
 - Abstract : 혼합정렬
 - 줄간격 : 150
 - 내용 : 본문과 같음
 - (6) 본문
 - 문단모양(ALT+T) 왼쪽여백 0, 오른쪽여백 0, 들여쓰기 10, 줄간격 160
 - 글자모양(ALT+L) 글자크기 9.5, 대표 글꼴 : 신명조
 - (7) 인용문
 - 문단모양(ALT+T) 왼쪽여백 30, 오른쪽여백 30, 줄간격 150
 - 글자모양(ALT+L) 글자크기 8.5, 대표 글꼴 : 신명조
 - (8) 각주
 - 문단모양(ALT+T) 내어쓰기 10, 줄간격 130
 - 글자모양(ALT+L) 글자크기 8, 대표 글꼴 : 신명조
 - (9) 인용문헌(참고문헌)
 - 제목 : 가운데정렬, 줄간격 180, 아래여백 26, 글자크기 13
 - 내용 : 본문과 같음, 내어쓰기 30
 - 국내 문헌과 외국 문헌을 함께 인용 문헌으로 처리하는 경우 논문에서에서 볼 수 있듯이, 한글로 작성된 모든 문헌정보를 영어로 표기하여 전체 인용문헌의 저자의 성을 ABC순으로 하고, 한글 문헌은 영어 표기 아래에 한글로 문헌 정보를 한 번 더 제시한다.

(9)

『노수부의 노래』: 말, 주체, 그리고 트라우마의 사후성

윤 일 환

Yoon, Ilhwan. "The Rime of the Ancient Mariner: Speech, Subject, and Deferred Action of Trauma." *New Korean Journal of English Language and Literature* 56.1 (2014): 55-81. In light of trauma theory, this article reads Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner* as a traumatic narrative mirroring the shame-ridden experiences of a trauma survivor. (Pusan National University)

Key words: *The Rime of the Ancient Mariner*, trauma, affect, subject, deferred action, symbolization

I. 『노수부의 노래』의 이해불가능성과 트라우마

사무엘 테일러 콜리지(Samuel Taylor Coleridge)의 『노수부의 노래』(*The Rime of the Ancient Mariner*)는 낭만주의 시대의 작품 중에서 어쩌면 가장 집요하게 해석의 지평에 저항하며 아마 이해불가능성이 가장 끈덕지게 들러붙어 있는 작품일 것이다.

인 용 문 헌

Berkoben, L. D. *Coleridge's Decline as a Poet*. New York: De Gruyter Mouton, 1975.

Noh, Jongjin. "A Signifying Text Representing Black Subjectivity and Resistance." *New Korean Journal of English Language and Literature* 58.2 (2016): 1-21. [노종진. 「노인들의 회합: 흑인주체성과 저항을 저해하는 시그니파잉 텍스트」. 『새한영어영문학』 58.2 (2016): 1-21.]

(10)

활자적 입력강화와 명시적 지시 및 주제 친숙도가 영어 수동태 학습 및 지문이해에 미치는 영향

제선미 · 조윤경

Jae, Sunmi · Cho, Yunkyong. "The Effects of Typological Input Enhancement, Explicit Instruction, and Topic Familiarity on the Learning of English Passive Form and Reading Comprehension." *New Korean Journal of English Language and Literature* 56.1 (2014): 165-195. This study sought to investigate the effects of typological input enhancement, explicit instruction, and topic familiarity on Korean college students' learning of the passive form and reading comprehension. (Pukyong National University)

Key words: typological input enhancement, explicit instruction, topic familiarity, grammar learning, reading comprehension

I. 서론

1980년대에 접어들어 의미에 중심을 두는 의사소통 교수법(communicative language teaching), 자연적 접근법(natural approach), 몰입교육(immersion program) 등이 제안되었다.

인용문헌

- Alderson, Charles. 2000. *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kwon, Kiyang and Wonbin Lee. 2013. Minimalism and Language Theory. *New Korean Journal of English Language and Literature* 55.2: 169-185.
- [권기양 · 이원빈. 2013. 「최소주의와 언어이론」. 『새한영어영문학』 55.2: 169-185.]

Style Guide for Contribution

1. Articles to be submitted to *The New Korean Journal of English Language & Literature (NKJELL)* should be written in Korean or English.
2. General rules of citation in an article on literature are given below. In other cases, conform to the guidelines of the 7th edition of *the MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Also refer to the guidelines (2016) of *The Journal of English Language and Literature* when Korean materials are cited.

(1) In-text Citations

① In-text citation with author or without author's name

This point has already been suggested (Willis 118-19).

Willis has suggested this point (118-19).

② Direct citations

When less than 3 lines are directly quoted from the work of another author, double quotation marks should be used with page number in parentheses before a period. Single quotation marks are used for another quoted material within the double quotation marks.

Marjorie Perloff states that the cubist painting “prevents us from applying the test of consistency” (72).

③ Avoid using footnotes, if possible.

(2) Works Cited

① Book

AuthorLastName, FirstName. *Book Title in Caps and Italics: Subtitle*. edition, if applicable. City of Publication: Publisher Name, year of publication.

Berkoben, L. D. *Coleridge's Decline as a Poet*. New York: De Gruyter Mouton, 1975.

Decety, Jean. ed. *Empathy: From Bench to Bedside*. Cambridge: MIT P, 2012.

② An article or chapter in an edited book

AuthorLastName, FirstName. “Title of Article/Chapter in Quotation Marks.”

Book Title in Caps and Italics: Subtitle. Ed. EditorFirstName LastName.

City of Publication: Publisher Name, year of publication. Page range of article/chapter.

Levine, George Lewis. “The Ambiguous Heritage of *Frankenstein*.” *The*

Endurance of Frankenstein: Essays on Mary Shelley's Novel. Eds. George Levine and U. C. Knoepfelmacher. Berkeley: U of California P, 1979. 3-30.

Lighter, Sharee, and Carolyn Zahn-Waxler. "Nature and Forms of Empathy in the First Years of Life." *Decety* 109-30.

③ Journal article

AuthorLastName, FirstName. "Title of Article in Quotation Marks." *Journal Title in Caps and Italics* volume#,issue# (year of publication): pagerange of article.

Bell, James. "The Grand Illusion: Finding Utopia in Stoppard's Epic: *The Coast of Utopia*." *Interdisciplinary Humanities* 27,2 (2010): 43-59.

Noh, Jongjin. "A Signifying Text Representing Black Subjectivity and Resistance." *New Korean Journal of English Language and Literature* 58,2 (2016): 1-21.

④ Internet resource

AuthorLastName, FirstName. "Title of Webpage in Quotation Marks." *Website Title in Italics*. Publisher of Website, Day Month Year of Publication, Medium of Publication, Day Month Year of Last Access.

Brantley, Ben. "Young, Restless and Russian, Devouring Big Ideas." *The New York Times*. 6 Mar, 2007. Web, 17 Mar, 2016.

3. General rules of citation in an article on linguistics are given below. In other cases, conform to the guidelines of the latest edition of *Language*. Also refer to the guidelines (2016) of *The Journal of English Language and Literature* when Korean materials are cited.

(1) Works Cited

① Book

Chomsky, Noam, 1995. *The minimalist program*. Cambridge, MA: MIT Press.

② An article or chapter in an edited book

Chomsky, Noam. 2015. Problems of projection: Extensions. In Elisa Di Domenico, Cornelia Hamann, and Simona Matteini, eds., *Structures, strategies and beyond: Studies in honour of Adriana Belletti*, 3-16. Amsterdam: John Benjamins.

4. Citations must be attached at the end of the article, and those in articles written in English should be entitled as "Works Cited". When both Korean and foreign

articles are treated as citations, Korean articles should be written in English under the alphabetical order of the author's last name. Follow the format below but give additional bibliographic information in Korean using square brackets ([]).

AuthorLastName, FirstName, "Title of Article in Quotation Marks." *Journal Title in Caps and Italics* volume#.issue# (year of publication): page range of article.
 [AuthorLastnameFirstName, 「The Title of Article」, 『The Title of Journal』 volume#.issue# (year of publication): page range of article.]

Noh, Jongjin, "A Signifying Text Representing Black Subjectivity and Resistance." *New Korean Journal of English Language and Literature* 58.2 (2016): 1-21.
 [노종진. 「노인들의 회합: 흑인주체성과 저항을 지해하는 시그니파잉 텍스트」. 『새한영어영문학』 58.2 (2016): 1-21.]

AuthorLastName, FirstName, *Book Title*. Editor/Translator. City of Publication: Publisher, year of publication.
 [AuthorLastNameFirstName, 『Book Title』. Editor/Translator. City of Publication: Publisher, year of publication.]

Scheler, Max, *The Essence and Form of Empathy*. Trans. Lee Ul Sang. Seoul: Knowledge Making Knowledge, 2013.
 [셸러, 막스. 『공감의 본질과 형식』. 이을상 옮김. 서울: 지식을 만드는 지식, 2013.]

5. The first author of the article should be listed in the first position. When there are two or more authors, the remaining authors are listed in Korean alphabetical order or English alphabet order.
6. For both Korean and English articles, an English abstract of no more than 150 words should be attached in front of the article as well as the English title of the article and the author's name in English.
7. At least 6 key words should be provided in English at the bottom of the abstract.
8. The length of the manuscript should be 5,500 - 6,000 words in English, and the publication fee is estimated in accordance with The Rules on Review & Publication of *The NKJELL*.
9. Refer to the style guide in Korean version for the sample pages.