

새한영어영문학회 2024년 가을 학술발표회

“디지털 변형: 새로운 미디어 생태계에서의 문학과 언어의 재구성”

(Digital Metamorphosis: Reimagining Literature and Language in the New Media Ecosystem)

일시: 2024년 10월 12일(토) 11:30-18:00

장소: 부산대학교 인문관

주최: 새한영어영문학회, 부산대학교 영어영문학과, 경북대학교 인공지능시대의 다중·상호매체성 교육연구단



10:30 ~ 11:20		등록							
시간	장소	학문후속세대세션 1 (문학)				학문후속세대세션 2 (어학)			
		Room 411				Room 409			
11:30 ~ 13:00	제 목	Postracial Mythology of Racial Transcendence in George Schuyler's <i>Black No More</i>	Understanding How Brain Works: Trauma Responses and Verbalisation in <i>Home</i>	Social Media's Role in Shaping New Narratives	From Darkness to Brightness—Gothic Mood and Feminine Ideals in the Film <i>Jane Eyre</i> (1944)	영어학습자의 한국어 음운구획 전이: 비음, 유음, 활음 앞 비음화	CAF와 영어말하기 능력 간의 관련성 연구	K-pop에서 나타나는 본데그린 유형의 음운론적 분석	
	발 표 자	박지니(경북대)	배인숙(경북대)	Motahare Mozafari (부산외대)	최문문(부산대)	허지예, 김정윤(부산대)	신순란(부산대)	홍지연(경상국립대)	
	사회좌장	박선정(인문학연구소 달리)				황보현진(부경대)			
시간	장소	학문후속세대세션 3 (문학)				세션 1 (어학)			
		Room 410				Room 409			
13:00 ~ 14:30	제 목	Translating K-Pop Lyrics by AI-based Translation Tools and Improving Translation Results	Hybridity and Cosmopolitanism in <i>The Sympathizer</i> : Ideology-Surpassing Friendship among the Narrator, Man, and Bon	Inevitable Death: Need of Eliminating Vampiric Clare in Nella Larsen's <i>Passing</i>	A case study on the affordances and concerns of using ChatGPT in college English classroom	청각장애이유 영어자막번역 연구: 넷플릭스 드라마 『오징어 게임』 속 ‘고마워’ 중심으로	지역 맞춤형 영어교육 촉진을 위한 영어 AI 디지털교과서의 역할과 발전 방향		
	발 표 자	조수아(연세대)	오창애(경북대)	이보배(서강대)	조민경(창원대)	김세미(부산대)	양세정(제주대)		
	토 론 자	손영희(경북대)				장경철(부산대)	신진원(부산대)	김윤정(경남대)	
	사회좌장					김정윤(부산대)			
		세션 2 (문학)				학문후속세대세션 4 (문학)			
		Room 411				Room 408			
제 목	사뮤엘 베케트의 <i>Not I</i> 와 프랜시스 베이컨: “let your flesh fall off, let the muscles fall off”	트랜스휴먼과 소수자의 감정—캐시 박 홍의 시	에이츠의 재현적 폭력과 법적 폭력 비판: 위기의 순간 다시 쓰기	디지털 인문학 시대의 세계문학에 대한 비판적 개입—‘멀리서 읽기’와 유럽중심적 시간성의 문제를 중심으로	The Representation of Korean Diaspora in <i>Pachinko</i> and Its TV Series	물질과 비물질의 관계망에서 읽는 돈 드릴로의 『제로 케어』			
발 표 자	박세원(U of Sussex)	김혜영(부산대)	윤일환(한양대)	윤장실(부산대)	유주연(연세대)	최영미(부산대)			
토 론 자	권혜경(동서대)	김현정(부경대)	홍옥숙(한국해양대)	윤연정(부산가톨릭대)					
사회좌장	하상복(부산대)								
시간	장소	학문후속세대세션 5 (문학)				학문후속세대세션 6 (어학)			
		Room 410				Room 408			
14:40 ~ 16:10	제 목	The Unstable and Shifting Irish Landscape in the 20th Century: Explored Through Mother-Daughter Relationships and the Linguistic Reflection of Character Spheres	사라 케인의 『폭파』에 나타나는 사랑의 윤리	자본도시 속 속도기계: 데이비드 매미의 『글렌게리 글렌로스』를 중심으로	한국인 영어 학습자의 언어, 사회/문화 정체성과 영어 발화 관련 연구	‘Actually’의 답화 표지 기능 연구		An Analysis of Honorifics and Gender Mistranslation in AI Translation: From English to Hindi and Hindi to English	
	발 표 자	김민(연세대)	김채현(부산대)	이보현(부산대)	이향미(부산대)	최원선(부산대)	Avrati Sant(연세대)		
	사회좌장	유지현(동의대)				정현경(신라대)			
		세션 3 (문학)				세션 4 (문학)			
			Room 409				Room 411		
제 목	An Academic as a Multimedia Storyteller: A Prismatic Experiment	아동청소년 그래픽 노블 속 소녀들의 모빌리티—『피시 걸』과 『롤러 걸』을 중심으로	시/노래에 나타난 비유의 분석과 시각화하기: AI 멀티모달 활용 퓌프로젝트 사례 연구	한중일에서 Frances Hodgson Burnett의 <i>The Little Lord Fauntleroy</i> 의 제목 번역의 변천사 연구	오랫세우스와 키르케—포스트휴먼과 섹슈얼리티	엘리자베스 비숍과 퀴어 에코페미니즘			
발 표 자	김나영(독립연구자)	한혜정(신라대)	박준형(부경대)	이진숙(경성대)	김봉률(동국대)	심진호(신라대)			
토 론 자	강수진(경북대)	송호림(부경대)	김혜진(부산외대)	신나안(부산대)	이슬(부산대)	권은녀(경북대)			
사회좌장	정혜욱(부경대)				박수정(신라대)				
시간	장소	기조강연 (Keynote Speech, Room 412)							
16:20	제 목	지루함이란 선물: 동물, 디지털 미디어, 포스트휴머니즘							
17:20	연 사	이동신(서울대)							
	사 회 자	한재환(경북대)							
17:30 ~ 18:00	총회, 만청학술상 시상식, 연구윤리교육 (General Meeting / 2024 Mancheong Academic Awards / Research Ethics Workshop)								
18:00 ~ 20:00	만찬 (Dinner)								