

새한영어영문학회 2024년 봄 학술발표회

“폭력과 혐오의 시대의 인류와 대항 서사”

(Humanity and Counter Narrative in the Age of Violence and Hatred)

일시: 2023년 5월 11일 (토) 11:30-18:00

장소: 한국해양대학교 해양인문사회과학대학관

주최: 새한영어영문학회

주관: 한국해양대학교 해양영어영문학과, 경북대학교 인공지능시대의 다중·상호매체성 교육연구단

시간		학문후속세대세션 1 (문학)			학문후속세대세션 2 (어학)		
		Room 308			Room 301		
11:30 ~ 13:00	제 목	Fear of Ambivalence: Winzy's Mental Anxiety in Mary Shelley's "The Mortal Immortal"	American Predicaments under the Industrial Age: Characters in Sherwood Anderson's "Sophistication"	A Critique of Gender Discrimination and Colonialism in E.M. Forster's <i>A Passage to India</i>	A Bibliometric Analysis of Research on Gender Equality in the Maritime Industry	Gender issues in maritime discourse: A corpus linguistic analysis of semantic preferences and prosody in web maritime news	A corpus-based study on translation syntactic complexity: Artificial intelligence and human insight
	발 표 자	김수민(부경대)	JI MENGXUE(부경대)	Sanju Radanika (경북대)	Cuilin Liu (한국해양대)	Ziyun Dai (한국해양대)	Xinyue Wang (한국해양대)
	사회/좌장	한혜정(신라대)			김소영(동명대)		
시간		학문후속세대세션 3 (문학)			학문후속세대세션 4 (어학)		
		Room 308			Room 301		
13:00 ~ 14:30	제 목	The Bilingual and Hybridity in <i>Heart of Darkness</i> and <i>Things Fall Apart</i>	대항 서사와 수사학적 공간-브라이언 프리엘 Translations 중심으로	“살게 하거나 죽음 속으로 돌아가는” 근대 권력과 서양 의학의 동맹: 일제강점기 시대의 생명정치	정서지능과 외국어 불안감 및 언어 학습전략에 대한 수준별 분석	A Case Study on the Correlations between SCMs and L2 Writing Sophistication and Overall English Proficiency	A comparison between English textbooks of Korea and China
	발 표 자	오창애(경북대)	정민경(연세대)	남승원(연세대)	김성은(경북대)	Zhang Heng(부산외대)	Yu Min(부산외대)
	사회/좌장	박준형(부경대)			황보현진(부경대)		
		세션 1 (문학)			학문후속세대세션 5 (문학)		
		Room 313			Room 319		
14:30 ~ 16:10	제 목	Global Neoliberal Capitalism and Feminism in Caryl Churchill's Twenty-First Century Plays: Theatrical Forms and Affect	생명 정치와 죽음의 정치: 할리우드 좀비 영화와 영화 『정이』를 중심으로	기록과 상상 사이의 긴장: 한국전쟁 장진호 전투에 관한 논픽션	비엠타인 응우옌의 『동조자』에 나타난 남성인물 연구	비엠타인 응우옌의 『동조자』에 나타난 인종, 계급, 정체성	“Little Africa” and “The Hamlet” in <i>Ceremony</i> and <i>The Sympathizer</i>
	발 표 자	박해리(건국대)	이정화(경북대)	함지아(University of Texas at Dallas)	박정임(경북대)	이운진(경북대)	박혜은(경북대)
	토 론 자	최성희(부산대)	강수진(경북대)	장경순(신라대)			
사회/좌장	김혜진(부산외대)			손영희(경북대)			
시간		학문후속세대세션 6 (문학)			세션 2 (어학)		
		Room 308			Room 301		
16:10 ~ 17:20	제 목	Surface and Subsurface of the Mark: Invisible Spider Web in Virginia Woolf's "The Mark on the Wall"	The Others in <i>Burning</i> and <i>Decision to Leave</i>	Horror of Revealed Wildness: A Colonized Being's Threatening toward Imperialism in <i>The Mystery of Edwin Drood</i>	Transformation of Global Education Paradigms: An Exploration of Japanese Students' Study Abroad Experiences Before and After Departure and Institutional Responses in the Post-COVID Landscape	Discussion on typology of perfectives	AI 도구를 활용한 교양 영어 글쓰기 강좌에 대한 학습자 인식
	발 표 자	Trisha Jannatul Ferdous(부경대)	안유진(연세대)	이보배(서강대)	Yumiko Shibata (The University of Kitakyushu)	송효원(부산외대)	서혜진(부산대)
	토 론 자				노은석(부산대)	권기양(영산대)	황현미(부산대)
사회/좌장	김민희 (부산외대)			김정윤(부산대)			
		세션 3 (문학)			세션 4 (문학)		
		Room 313			Room 319		
17:20 ~ 18:00	제 목	『아메리칸 사이코』의 혐오와 폭력: 타자의 추방과 고통의 거부를 중심으로	학술지 『새한영어영문학』의 50년(1973-2022): 논문 제목에 나타난 연구의 지형과 변화 양상	트랜스-텍스트: 지넷 윈터슨의 『프랑키스슈타인』	윌트 휘트먼과 치유적 모빌리티	사라 워터스의 『나이트 워치』: 쿼어의 파편 서사와 역사적 상상력	A Private Life is No Life at All!: National Surveillance and the Public Confession in O'Hara's Poetry
	발 표 자	손석주(동아대)	강수진(경북대), 김용수(한림대)	김경희(신라대)	심진호(신라대)	문영희(전남대)	이은경(서강대)
	토 론 자	노종진(한국해양대)	정혜옥(부경대)	이혜진(동의대)	홍옥숙(한국해양대)	송호림(부경대)	김현정(부경대)
사회/좌장	노현균(동국대)			유지현(동의대)			
시간		Keynote Speech (Room 101/강당)					
16:20 ~ 17:20	제 목	아시아계 미국 비평가들이 본 한국전쟁					
	연 사	이석규(연세대)					
17:20	사 회 자	한재환(경북대, 새한영어영문학회 회장)					
17:30 ~ 18:00	총회, 석순상 시상식, 연구윤리교육 (General Meeting / 2024 Seoksoon Academic Awards / Research Ethics Workshop)						